L’échelle vers la durabilité

Kjellander Sjöberg

L’échelle vers la durabilité

Swedish Design Movement Paris

En septembre 2021, le design et l’architecture suédois s’empare l’Institut Suédois à Paris. Kjellander Sjöberg y participe avec deux projets qui abordent le changement du climat par deux échelles différentes.
Dans le cadre de l’initiative « Swedish Design Movement », plus de trente designers, architectes, créateurs de mode et producteurs partageront leurs connaissances et leur expérience, avec la conviction commune que la conception de notre environnement bâti a une importance significative pour le développement d’une société durable.
L’objectif de « Swedish Design Movement », est d’accélérer les actions visant à atteindre les objectifs dans l’Agenda 2030.
L’Institut Suédois deviendra une plateforme d’interaction entre les différents acteurs engagés pour discuter et agir sur ces challenges par des expositions, des discussions, des ateliers et des événements.

Institut Suédois
3 septembre - 3 octobre 2021

11 rue Payenne
F-75003 Paris
France

Introduction

La société d'aujourd'hui a une opportunité unique : imaginer et créer des environnements bâtis pour des modes de vie contemporains et inclusifs selon les contraintes de la nature et de ses ressources. La recherche de nouvelles formes d'habitation, de commerce et de lieu culturel, basée sur une vision à long terme et sur notre potentiel d'adaptation, est un processus continu.

Les deux projets d'échelles différentes présentés, s'efforcent de tracer la voie vers un avenir qui est toujours prometteur et sûr, en respectant les limites de la planète et en établissant un cadre pour des communautés dynamiques offrant de la croissance et des opportunités pour tous.

Reconnaissant que beaucoup des réponses à la crise climatique peuvent être trouvées dans un design sensible et pertinent du tissu urbain, fournissant un contexte spatial pour des espaces publics florissants et une dynamique sociale de progrès et de renouvellement, cette quête est guidé par six principes clés

Nature, Climat, Ressources, Mode de vie, Tissu Urbain, Société

Meridian Water possède un riche patrimoine culturel et fait partie de Lee Valley Regional Park.

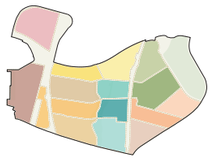
Meridian Water Londres

Le plan local d'urbanisme de Meridian Water vise à créer des opportunités. En faisant attention à ce qui est déjà là, ce projet de régénération majeure prévoit un environnement de qualité pour la population locale. Les paysages naturels verts et bleus du Lee Valley Regional Park, traversant le site sous forme de canaux, ruisseaux, ponceaux et sentiers sont à la fois des atouts et des inconvénients conditionnant la création d'espaces. Créer des emplois, des établissements scolaires, de la culture, des lieux de rencontre, de jeu et de restauration avec des parcs et des espaces collectives de loisirs est essentiel pour cette zone déconnectée et une des plus défavorisées de Londres.
Meridian Water n'est pas un seul endroit, mais plusieurs. Une série de micro-quartiers piétons reliés par un circuit vert et une rue principale animée pour offrir de nombreux endroits où l'on se sent chez soi avec leur caractère et identité propre.
L'objectif principal de Borough londonien d'Enfield est de fournir 10000 logements et 4000 emplois, en ciblant un ratio d'espaces verts de 30% répartis sur le site de 80 hectares.
Le PLU est actuellement en phase conceptuelle, avec une enquête publique prévue pour l'automne/hiver 21-22.

Meridian Water est un lieu qui sert la communauté: connecté, local, authentique, vert, bleu et vivant.

Tissu Urbain

Le réseau urbain de Meridian Water est diversifié et désordonné, avec des lieux d'échelles et de densités variées, pour réaliser la vision de créer une expérience humaine agréable. Les rues animées sont complétées par un quadrillage de cours et de jardins de différente typologies, inspirées du patrimoine industriel. Le modèle de la ville du "quart d'heure" établit 16 micro-quartiers vivants offrant un accès facile aux besoins essentiels de la vie quotidienne, créant un environnement fortement connecté, inclusif et adaptatif à long terme.



Les Micro-quartiers

Lieux clés

Le Circuit Vert vers la Place du Marché

L'Espace des Artisans depuis la rue du Pont

Patrimoine industriel : le chemin de Halage de la rivière Lee Navigation et les Drumsheds.

Nature

Meridian Water a un caractère paysager distinct inspiré par le Lee Valley Regional Park avec sa nature sauvage impressionnante et son industrie.
Le système interconnecté et performant offrant des avantages pour la santé et le microclimat sert en même temps des fonctions esthétiques et techniques telles que la prévention d'inondations et de surchauffe ainsi que l'atténuation du vent. Les potagers, la production alimentaire, les arbres et les plantes fournissent des habitats le long des toitures actives, renforçant les services de l'écosystème.

Le Circuit Vert

Le Réseau Bleu

Le Circuit Vert vers East Bank

La piste de la rivière Lea vers Edmonton Marshes

La Cour des Artisan – un lieu accueillant pour se rencontrer, collaborer et travailler.

Société

Meridian Water est un endroit qui sert la communauté, mettant en lumière ce dont une communauté a besoin pour prospérer. Il s'agit d'un environnement urbain qui améliore la santé d'une population diversifiée. Le principe clé se concentre sur le travail et la création d'emplois, mettant en avant des opportunités pour plusieurs compétences et expériences d'ouvrier, offrant une éducation et des formations pour le développement humain. Un lieu confortable pour tous, à proximité des commodités, de la culture, des infrastructures sociales, du travail, des amis et des événements locaux.

La rue Principale

La Broad Band

Le potager Collectif et la Cuisine Collective

La rue du Quartier avec des activités sociales

Gjuteriet - activité intense dans la zone industrielle du quai Kockums de Malmö en 1917.

Gjuteriet Malmö

La réutilisation et la revitalisation de l'environnement bâti est une stratégie durable fondamentale. Gjuteriet, une ancienne fonderie sur un quai industriel du centre-ville de Malmö, est un monument du patrimoine, une partie de l'identité de la ville. La transformation vise à intégrer divers états du passé du bâtiment (construit en 1910 et actuellement en ruine), tels que de nombreuses adaptations ad hoc et des couches ajoutées au fil du temps pour de nouvelles fonctions. Il vise aussi à fournir une solution à la dégradation et à l'exposition aux conditions météorologiques.
La nouvelle utilisation prévue est un espace de travail social, ouvert et un lieu de rencontre inspirant avec une flexibilité inhérente, en conservant une partie du caractère brut intact.
La structure architectonique en acier enveloppée par une façade en brique classique est préservée avec un nouvel agencement. L'approche de conception conserve l'expérience spatiale impressionnante d'origine. L'échelle du grand volume reste présente tout en introduisant de nouveaux éléments de construction en bois soit suspendus, remplaçant les ponts roulants, soit posés directement sur le sol en béton.

Elévation ouest de Gjuteriet, photo et dessin. En haut : état actuel; un collage vivant de couches historiques.
En bas : couche de brique ajoutée et écran protégeant du gel.

Ressources

L'objectif principal de la revitalisation est d'adopter une économie circulaire en faveur des aspects environnementaux. Les éléments ajoutés utilisent le recyclage et le surcyclage des matériaux industriels récupérés de démolitions dans la zone du quai : briques, tôles, escaliers, profilés en acier, etc., prélevés, nettoyés et collectés dans un entrepôt central dans l'un des hangars de Varvsstaden. C'est cette mentalité de faire des choix en fonction de la disponibilité plutôt que simplement de l'esthétique qui a été adoptée au cours du processus.

1. Conception architecturale 2. Les murs de briques érodés
3. La structure porteuse existante en acier 4. Les structures en bois ajoutées

Transformation de Gjuteriet pendant le chantier.
La nouvelle structure en bois étant rapidement assemblée sur place pendant l'été 2021.

Climat

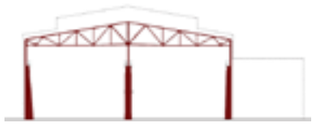
La durabilité des matériaux est la stratégie principale pour minimiser l'utilisation des ressources et de l'impact climatique en faisant des choix intelligents. Outre les éléments de construction originaux, les nouvelles structures sont principalement en bois afin de minimiser les émissions de CO^2 et l'empreinte écologique. Le bois est un matériau renouvelable. De plus, les forêts favorisent la biodiversité et les écosystèmes vitaux. C'est également un matériau léger qui réduit les charges sur la structure existante et permet d'éviter de bâtir de nouvelles fondations augmentant l'empreinte carbone.

Économie circulaire avec recyclage et surcyclage. Matériaux de bâtiments industriels démolis, collectés dans un entrepôt de matériaux pour utilisation dans de nouveaux projets.

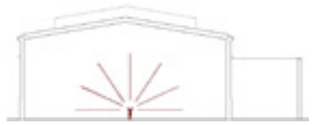
La nouvelle structure en bois est suspendue depuis l'ancien cadre en acier, créant un agencement avec des connexions verticales entre les étages et les activité.

Mode de vie

La vision est de créer un lieu de travail encourageant les gens à venir, se rencontrer, construire des réseaux et échanger des idées - ouvert, informel, sain et authentique. Oatly, l'entreprise louant le lieu, a demandé des solutions sur mesure basées sur les valeurs de l'entreprise et sa philosophie durable. De lumineux espaces interconnectés pour tous les départements et évènements, s'ouvrent sur la communauté du quartier et l'université voisine, offrant des activités publiques au niveau de la rue pour des expositions, de l'art, des séminaires et des événements de co-création.



Structure et matérialité préservées



Spatialité généreuse

Gjuteriet avec plateformes

L'exposition à l'Institut Suédois

L'exposition à l'Institut Suédois

La maquette Masterplan Meridian Water

Des panneaux métalliques recyclés Gjuteriet

Swedish Design Movement Paris 2021

Initiative :
l'Institut suédois de Stockholm en collaboration avec Architects Sweden, Swedish Fashion Association, Swedish Federation of Wood and Furniture Industry, Swedish Society of Crafts and Design (Svensk Form) ainsi que des instances représentatives des villes et des régions de Göteborg, Malmö, Stockholm, Umeå, West Sweden et d'autres partenaires tels Business Sweden et Visit Sweden.

L'échelle vers la durabilité

Au nom de Kjellander Sjöberg :
Stefan Sjöberg
Andrea Roverato
Karl Graflund

Meridian Water

Client : London Borough of Enfield
Collaboration : Mae Architects, Periscope, Jacobs Engineering, Useful Projects, 5th Studio
Architecte en charge : Stefan Sjöberg
Equipe : Angela Woda, Jakub Jílek, Astrid Gabrielsson, Charles Gårdeman, Ludvig Wallmon, Karl Graflund, Robert Magnusson Årebro, Andrea Sclafani, Monika Jachimowska, Mariada Stamouli, Elias Brulin

Gjuteriet

Client : Varvsstaden
Entrepreneur : PEAB
Collaboration : Sted Landskap, BK Konsult, Matter by Brix
Locataire : Oatly
Architecte en charge : Stefan Sjöberg
Equipe : Johan Pitura, Hannes Haak, Sylvia Neiglick, Simon Estié, Sebastian Mardi, Per Hedefält, Michael Westerlund, Susanna Bremberg, Stefan Rydin, Karin Lindström

Kjellander Sjöberg 2021

Kjellander Sjöberg a été fondéee en 1998 et est une agence d'architecture de taille moyenne. L'agence est composée d'une équipe internationale diversifiée et dévouée, dirigée par trois partenaires : Mi Inkinen, Ola Kjellander et Stefan Sjöberg. L'agence récompensée est reconnu pour son influence sur l'architecture contemporaine, la pratique urbaine et le discours architectural.

kjellandersjoberg.se
press@kjellandersjoberg.se